



Wim Knarren met leden van de stichting Oud Sint-Pieter bij de gerestaureerde kapel van Slavante, FOTO DIANA SCHEILEN

Antonius staat weer droog

Sint-Antonius heeft weer droge voeten.

Althans, op de Sint-Pietersberg. Zijn kapelletje bij Slavante is voor de tweede keer gerestaureerd. En nu goed, hopelijk.

MAASTRICHT
DOOR RENÉ WILLEMS

Vier jaar geleden is het Sint-Antonius-kapelletje van Slavante grondig opgeknapt. Maar de afgelopen maanden is het fraaie gebouwtje op de flanken van de Sint-Pietersberg opnieuw onder handen genomen: vocht had de stenen alweer flink aangetast. „Als je de oorzaak van de ellende niet aanpakt, blijf je zo'n oud kapelletje restaureren”, zegt Wim Knarren, directeur van MonumentenWerk Limburg. „Je moet zorgen dat er geen vocht meer doordringt in de buitenmuren. Daarom hebben we nu een goede drainage aangelegd, ook achter

het kapelletje, waardoor dat probleem in elk geval is opgelost.” Knarrens restauratiebedrijf is voortgekomen uit de sociale werkvoorziening MTB. Hij werkt vooral met mensen die lang zonder baan hebben gezeten. De buitenkant van de kapel is klaar. „We hebben in de muren zo'n tachtig mergelblokken vervangen”, legt Knarren uit. „Andere stenen hebben we alleen schoongemaakt. In Duitsland wordt bij restauraties heel veel vernieuwd, maar wij doen dat anders: authentieke elementen laten wij als het enigszins kan gewoon zitten.”

Isabella

De kapel werd in 1681 gebouwd in opdracht van ridder Godfried van Bocholtz, landscommandeur van Alden Biesen. Als blijvende herin-

nering aan zijn petekind Isabella van Hoensbroeck, die op haar zevende was overleden. Isabella werd overigens niet in de kapel begraven, maar in de toenmalige Sint-Catharinakerk aan de Boschstraat. Omdat de kapel werd gebouwd voor een jong meisje heeft de stichting voor de oplevering van het gebouw het kinderkoor van Sint-Pieter uitgenodigd. „Het koor zingt zondag kinderliedjes”, zegt Miets Morreau van de stichting Oud Sint-Pieter, „speciaal voor de kleine Isabella.”

Binnenkant

De binnenkant van het kapelletje is nog niet opgeknapt. Na de restaura-

tie van de buitenmuren was het budget op, zegt Knarren. „Maar de gemeente Maastricht, die eigenaar is van het kapelletje, heeft toegezegd dat we volgend jaar ook het interieur kunnen aanpakken.”

Wat in de kapel moet gebeuren, is volgens Knarren nog niet duidelijk: „Er zitten platen tegen de binnenmuren. Als we die weghalen, zien we pas hoe de situatie daar is. Ik vermoed echter dat we ook in de kapel mergelblokken moeten vervangen; er is water naar binnen gekropen, en dat is niet goed voor broze mergel.”

Buiten moeten alleen nog een paar bomen achter de kapel gerooid worden. Het gaat om zaailingen van linden die zijn uitgroeid tot forse bomen.

„Ik ben in principe tegen het kappen van bomen”, benadrukt Morreau, „maar je moet er toch niet aan denken dat zo'n boom omwaait en boven op de kapel valt.”

„
Authentieke elementen laten wij als het enigszins kan gewoon zitten bij de restauratie.

Wim Knarren

De vernieuwde kapel wordt zondag om 13.30 uur 'heropend'.